



秋涼の候、皆様にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素はひとかたならぬご愛顧をいただき厚くお礼申し上げます。

さて今月も、「桃MOMO通信」をMOMOスタッフが名刺交換をさせていただいた方に送信しております。今後とも一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

<桃MOMOの活動>

■熊本城築城「田楽の宴」

日時:10/14(木) 午後6時30分～午後8時30分

会場:熊本城 本丸御殿

「くまもと秋のお城まつり」の一環として行われる、熊本城築城「田楽の宴」の制作プロデュースを担当しています。お城の竣工間際、加藤清正を慰労しようと領民が田楽を企画。かがり火の中で楽しむ夜を熊本ゆかりの音楽と郷土芸能で表現します。今回も司会進行は前回同様「おばけの金太」と「大工 善蔵の妻」によるアイ狂言で明るくコミカルに場面をつないでいく予定です。

- ◇代継宮 巫女舞の会
- ◇日蓮宗 熊本県声明師会
- ◇新町獅子保存会
- ◇肥後消防記念會
- ◇熊本県なぎなた連盟
- ◇熊本RG
- ◇茶々。
- ◇代継太鼓保存会



■第3回 下水環境フェア

日時:10/17(日) お昼12時～午後5時

会場:びぶれす広場

熊本県の下水環境課が中心となり、川や海を汚す大きな原因となっている生活排水がどれだけ環境に負担をかけているか、どうやって汚れた水をきれいにするのか等、実際、皆さんにパネル展示や浄化装置等を見てご紹介していくイベントが行われております。毎年多くの方に足を運んで頂き、使ったあとの水の流れなど熱心に勉強されています。また、会場では「熊本ミュージックアーティスト」「熊本少年少女合唱団」「RinRin」によるステージイベントも予定しています。

■川口みさき ピアノリサイタル

日時:10/19(火) 午後7時～午後9時

会場:益城町文化会館

先日桃MOMO通信にてご紹介いたしました、いよいよ今月開催となりました。ショパン・シューマン生誕200年ということで、海外での評価も高い在熊のピアニスト・川口みさきさん(平成音楽大学教授)によるショパン、シューマンのプログラムでつづるピアノコンサート。当日は、九州交響楽団の弦楽五重奏も出演。ショパンの「ピアノ協奏曲第1番ホ短調作品11」などが演奏されます。昨年、ルーマニア国立トゥルグ・ムレシュ芸術学校名誉教授に就任。日本とルーマニアの音楽学生交流にも貢献されています。また、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)評議員・熊本支部支部長でもあり、コンクール課題曲公開レッスン、室内楽の講座、音楽コンクールの審査など幅広く活躍中。

チケットは各プレイガイドで好評発売中です。

※お問い合わせなどございましたら桃MOMO・大浜までご連絡ください。

◆桃MOMOスタッフ紹介！ 毎月、MOMOスタッフを紹介していきます◆



田中 健一

イベントMCをはじめ、ラジオのレポーターやライブのDJ、PAスタッフなどを担当。また、演じることを得意とし、CMエキストラとして出演するなどさまざまな分野で活躍中。

持ち前の明るさと親しみやすさで各現場で皆様に可愛がられています。

RKK「Saturday Smile Station」 <http://rkk.jp/carino/>

弊社では**アナウンス講座**を行います(派遣可) お気軽にお問合せください。

◇おススメ本情報◇

「我と汝」 / マルティン・ブーバー著 種田重雄訳

「世界は人間がとる二つの態度によって二つとなる」というフレーズではじまる、孤高の宗教哲学者ブーバーの代表作。その二つとは「我・汝」「我・それ」の関係のこと。「我と汝」の関係は「私は全存在をかけてあなたの全存在に関わります」という態度を示すことであり、「我とそれ」の関係は相手を対象として経験するに過ぎずモノのように扱いますという意味。ブーバーは「現代社会の危機は後者の途方もない支配の結果であって、我と汝の全人格の呼びかけと出会いを通じて人間の全き回復が可能となる」と説いています。悲惨な事件を間の当たりにしたとき、世の中の不条理に胸を痛めたとき、読み返すようにしている本です。

〈代表取締役 浜島玲恵〉

◇結婚式でのマナー◇

10月はブライダルシーズン。ご招待を受け、スピーチを依頼される方も多いと思います。

今月は、改めて使用を避けた方がよい言葉遣いについてご紹介します。

《言葉の表現方法》

- ・ケーキをナイフで切る→ケーキにナイフを入れる。
- ・新婦が会場を出る→新婦が中座する。
- ・披露宴が終わる→披露宴がお開きする。
- ・席に戻る→席に進む。

《使ってはいけない言葉》

- ・終わる、切る、切れる、破れる、別れる、離れる、出る、出す、戻る、去る、帰る、帰す、返す、飽きる、滅びる、
- ・苦しい、壊れる、とんだこと 等…。

《スピーチのコツ》

- ・大きな声で話す →ボソボソとしゃべっていたのでは、とても良い文章だとしても上手く伝わりません。
- ・一呼吸置く →マイクの位置についたら、まず一礼します。
顔を上げる時に全体を見渡す事で、ちょっとした余裕のあるスピーチになります。
- ・マイクは高い位置へ →マイクを顔よりも上の位置へ持って行くことにより、声がこもらず大きな声を出す事が出来ます。
- ・視線を安定させる →視線は、一点を見て話すことにより、安定します。

※自慢話、宣伝、暴露話、異性話は、なるべく避けた方がより好感が持たれます。

弊社では、**ブライダルにも力を入れています。**

MC、PAスタッフ、音楽演奏者、パンケットスタッフまで派遣しております。

プランニングからお手伝いいたしますので、お気軽にお問合せください。

株式会社  桃momo

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F

TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030