



酷暑の候、皆様にはますますご清栄のこととお喜び申し上げます。平素はひとかたならぬご愛顧をいただき厚くお礼申し上げます。

さて今月も、「桃MOMO通信」をMOMOスタッフが名刺交換をさせていただいた方に送信しております。今後とも一層のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

## <桃MOMOの活動>

### ■第26期 熊日ニューウーマンカレッジ

7/17(土)崇城大学市民ホールにて行われました「熊日ニューウーマンカレッジ」。桃MOMO設立以来、運営&ステージ進行をお手伝いさせていただいております。新しい時代の女性の生き方を考えるということでスタートし、今年で26期目。年4回、各界で活躍中の方の講演会が開催されますが、今年の第1回は女優の高橋恵子さんによるトークショー。「今が一番美しい」というテーマでデビュー当時のお話から、仕事にまつわる様々なエピソード、結婚観、人生観など貴重なお話ばかりでした。

※今後の予定

- 2010・9・11 金 美齡(評論家)
- 2010・12・18 舞の海 秀平(元力士・スポーツキャスター)
- 2011・2・12 鎌田 實(医師・作家)



### ■Kazuyo Kuriya Quintet Concert !

熊本出身のフルート奏者・栗谷かずよさんのバークリー音楽大学卒業記念コンサート「Kazuyo Kuriya Quintet Concert」が熊本国際交流会館で行われ、運営をお手伝いさせていただきました。12歳より吹奏楽部でフルートをはじめ、武蔵野音楽大学演奏学科を卒業後、バークリー音楽大学(アメリカ・マサチューセッツ州ボストン)ジャズ作曲学科に留学。在学中には、ブラジル音楽界の巨匠、セザール・カマルゴ・マリアーノ氏と共演し、作品、演奏ともに絶賛され、2010年 JazzRevelationRecordsCDアーティストに選ばれフルート四重奏の為のオリジナル曲が収録されるなど実力を発揮。また、バークリー音楽大学より ToshikoAkiyoshi賞と Bams and NobleBooks and Materials 賞を授与。卒業後はボストンを拠点に活動予定とのことです。

当日はバークリー時代に会った仲間達と一緒にご自身で作曲した曲を中心に演奏され、ご来場いただいた観客の方々も透き通るような音色を楽しんでいるようでした。



### ■川口みさき ピアノリサイタル

今年は、ショパン・シューマン生誕200年ということで、海外での評価も高い在熊のピアニスト・川口みさきさん(平成音楽大学教授)によるショパン、シューマンのプログラムでつづるピアノコンサートが予定されています。当日は、九州交響楽団の弦楽五重奏も出演。ショパンの「ピアノ協奏曲第1番 短調作品11」などが演奏されます。昨年、ルーマニア国立トゥルグ・ムレシュ芸術学校名誉教授に就任。日本とルーマニアの音楽学生交流にも貢献されています。また、全日本ピアノ指導者協会(PTNA)評議員・熊本支部支部長でもあり、コンクール課題曲公開レッスン、室内楽の講座、音楽コンクールの審査など幅広く活躍中。

チケットは各プレイガイドで好評発売中です。

日時 10・19(火) 開場/18:30 開演/19:00

会場 益城町文化会館

※お問い合わせなどございましたら(株)桃MOMO・大浜までご連絡ください。

## ◆桃MOMOスタッフ紹介！ 毎月、MOMOスタッフを紹介していきます◆

### 土屋未季



ブライダルや各種イベントなどでMCとして活躍しています。センスの良さと落ち着いた雰囲気を持つ正統派MC。また、趣味はカメラ。桃タレントの宣材写真も担当しています。そしてATF色彩コーディネーターの資格を持つ彼女はカラーコーディネーターとしても活躍しており、時折、桃MOMOのタレントなどにも顔移りのいい色や色の組み合わせなどを指導しています。

シャツやネクタイ、洋服 etc 自分に似合う色、色の使い方などを勉強して魅力的な自分を演出してみませんか？

弊社ではカラーコーディネートセミナーを行います(派遣可) お気軽にお問合せください。

## ◇今月の桃MOMOおススメ本情報◇

### 「博士の愛した数式」 / 小川洋子著

売り場からベストセラーをつくることを目的に発案された「本屋大賞」の栄えある1回目の大賞を受賞した小説。記憶を失った天才数学者と幼い息子を抱えて働く家政婦との切なく、知的な関係を描いてあり、読み終わったあと優しい気持ちになれる作品です。また、随所に散りばめられている“友愛数”“ピタゴラスの定義”など、数学の美しさ、ロマンにも改めて感動します。私は、学生時代、数学が苦手で、「公式を覚えることが、どんな風に自分の人生を豊かにするのかわからない」と思っていたが、学生時代、この本に出会っていたら、きっと、もっと、数学を真剣に学んだのに・・と思います。この本をきっかけに、作品を監修している藤原正彦さん(数学者)の本や、「本屋大賞」受賞作品も、チェックするようになりました。

(代表取締役 浜島玲恵)

## ◇携帯電話のマナーについて◇

正しいマナーが確立しないまま使っている携帯電話。今回は、気持ちよく携帯電話を利用するためのマナーです。

公私のけじめをつける	私用電話は就業時間外に。会社支給の携帯電話を私用で使うのは厳禁。
勤務時間中は電源ON	仕事で使っている携帯電話は、病院内などの場所を除き、連絡がとりやすいように常に電源を入れておく。(状況によってはマナーモードに)
周囲に迷惑をかけないように話す	道では人の流れを妨げないよう道端に寄る。訪問先や店で使う場合は、外に出る。大きな声で話さない。
話す内容・場所に注意する	社外で使用することが多いため、内容が周囲の人に情報が聞こえやすい。重要な用件は、場所を考える。
着信音は、ビジネス仕様に	仕事で使う場合は、一般的な着信音が相応しいでしょう。
意外に気づかない携帯ストラップ	携帯電話は個性が出やすい部分。仕事相手がキャラクターやぬいぐるみのストラップだったらどう思いますか？オフィスに合ったすっきりとしたデザインを選びましょう。
カメラ付き携帯電話のマナー	場所や状況を考えず撮影することが問題となっている携帯のカメラ機能。無断で他人を撮影するのはマナー違反です。また、書店などで本や雑誌から、必要なところだけ撮影するのはデジタル万引きともいわれます。いろいろな意見が出ていますが、このような行為は控えた方がよいでしょう。

弊社では接遇や社員研修など独自のマニュアルでセミナーを行っています。

また、講師派遣も行っておりますのでお気軽にお問合せください。

株式会社  桃momo

〒860-0001 熊本市千早城町5-50 熊本メディアビル4F

TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030