



桃MOMO通信

平成24年 12月

先日、熊本市内の中心市街地アーケードをランウェイに見立てたファッションイベント「**WASSA MODA Fes**」(ワッサモーダ・フェス)が実施されました。この **WASSA MODA**(ワッサモーダ)は、かつて“ファッションの街”として名を馳せた熊本市中心街の賑わいを取り戻そう！と、**原幸代子さん**(元市役所市民生活局長)の呼びかけにより、有志が集まって企画運営部会を組織。全くゼロからのスタートで、アイデアを出し合い、準備を進めてきました。

熊本人のDNAには、熊本の風土や歴史に培われた「美意識」「美学」「先見性」「こだわり」「肥後道」など、独自の精神が刻まれています。かつて、そのDNAが世界に誇れる美術品のコレクションを生み、全国から注目される突出したファッションセンス・文化・物語を発信したのではないかと

というのか、私たちが考えた熊本ファッションストーリー。そして、“熊本特有のわさもん”という言葉と、流行を意味する“モード”を組み合わせ、**WASSA MODA**(ワッサモーダ)といネーミングを考え出しました。

当初は、九州新幹線全線開業のイベントとして位置づけ、昨年の3月の開催する予定だったのですが、東日本大震災の状況に配慮して延期となり、1回目を開催したのが昨年の12月。そして、今回、12月1日(土)が2回目の開催でした。

今年は、上通り、下通り、新市街に其々ステージを設置し、メイン会場の「びぶれす広場」の4会場に於いて、5つのコレクション、ブライダルファッションショー、ヘアメイクショー等を実施。約200点近くの衣装の手配・管理、同じく約200人のモデルのスカウト、レクチャー(ウォーキング&ポージング)、当日の運営まで、ほとんどを熊本学園大学の学生を中心とするボランティアが担当。オープニングアクトでは、230人のキッズダンサーたちが、新市街～上通りを繋いで一斉にダンスを踊ったので、その関係者もあわせると、500人以上の人々が、この日のために動いたことになります。私も準備に追われ、ほぼ完徹で現場に挑みましたが、終わったあと、とても清々しい気持ちになれ、今後の可能性をものすごく感じました。**WASSA MODA**(ワッサモーダ)が、熊本を代表するイベントに育っていくよう、ささやかながら、私も頑張っていきたいと思っています。



今回の**WASSA MODA FES**は渡辺大輔、一ノ瀬敬子、日高麻衣、鶴田絵美がMCを担当させて頂きました。

(株式会社 桃MOMO 代表取締役 浜島玲恵)

《What's new》

→ HPにて【**MOMOの活動情報ブログ**】も随時アップ中です！

◇中村美律子さんコンサート

先日、菊池恵楓園で開催された中村美律子さんのコンサートをお手伝いしました。会場は入所者の方と、一般の方で超満員になりました。立ち見の方もいらっしゃいました。今回は15曲も歌って下さり、曲の途中ではステージを下りて、会場の皆さんへ握手のサービスや関西弁の楽しいトークを披露され、会場は大盛り上がりでした。ロビーでの物販では、自らお客様の前に立ち、とても素敵な方でした。



◆タレント・エッセー 立田 絢◆

毎月、MOMOタレントが日頃心がけていること、感じていることなどを紹介していきます。

今の事務所に所属する前は、テレビ局でADやタイムキーパーをやっていました。今から、もう10年以上前のことです。いつか、私も声を使った仕事をしたいな〜と夢見ていた矢先、とある、1人のディレクターから、このナレーション収録してみても、と、1枚の原稿を渡されました。もう、その時の興奮といったら。あのドキドキは今でも鮮明。ところが、そのナレーションを聞いたディレクターは私に、「これじゃ使えない。」と！「本当にやりたいならもっと努力しないとダメだよ。原稿を読み込んで、本当にその読み方でいいのかわかって、もっと声の幅を広げて、もう一回録ってきて。」って。後にも先にも、あんな悔しい思いをしたのはあれだけです。自分が悔しくて涙が出ました。そこからですね、毎日の発声を、私はあの時から今まで、サボったことはないのです。声に幅を出したくて、色々なキャラクターを研究したりしました。先日、お仕事を一緒にしたアナウンサーの草野仁さんから、「あなたのアナウンスは、とても自然で心地よい、なかなか耳にしたことがないなと思いました。」と、後日メールを頂きました。10年の努力が、きっと私を支えてくれたのだと、本当に嬉しかったです。あの時、あの一言がなかったら、ここまで成長はしていなかった。ものすごく悔しかったけれど、彼のおかげでここまで来ました。・・・あの悔し涙から1年後、その鬼ディレクターのもとに、私は嫁ぐ事になる訳ですが、それはまた、別のお話・・・



◆ おススメ・エンタ ◆

(このまま何もしないでいればあなたは一年後も同じだが潜在能力を武器にできれば人生はとんでもなく楽しいことになる)

著者:久瑠 あさ美 中経出版 <紹介者・土屋 未季>

自信がなく、いつも不安でビクビクしていた私が手に取ったこの本。これまで、どれだけ自分の心を粗末にしていたのだろうと感じました。自分の心、自分の想いを大事にするための強さを手に入れたように思います。自分を信じる勇気、未来を信じる力、そして、この本のキーワードとなる何よりも大切な「enjoy」。これからの私は、仕事も人生そのものも、もっともっと楽しめそうです。そんな前向きな気持ちになれる本です。



日本語検定問題にチャレンジ!!

今月も日本語問題をあげてみました。お時間あるときにチャレンジしてみてください！

※ それぞれ口に入る適切な漢字一字を書いてください。また、その言葉を適切に用いているほうの文を選んで番号で答えてください。

- 一.【融口無碍】①先例にとらわれず融口無碍は発想のできる人材が、今求められている。
②社長は経営に関しては融口無碍で、自分の意見を決して曲げない。

- 二.【口書尚友】①彼とは大学で机を並べて依頼、口書尚友の間柄だ。
②退職後は、口書尚友を旨として過ごしたい。

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、
各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。
お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)

株式会社  桃momo

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012
一般労働派遣事業 般43-300030
有料職業紹介事業 43-ユ-300093

答え

- 一.【通】 ①
二.【読】 ②