



# 桃MOMO通信

平成24年 7月号



ここ数年、七夕の季節にお手伝いしているイベントに熊本県ユニセフ協会が実施している「**アフリカの子どもの日**」があります。毎年、熊本県内の高校生たちが実行委員会を組織し、全国各地に住んでいるアフリカ各国の皆さんを熊本に招いて、共にアフリカが抱える様々な問題について考えるイベントです。

1976年6月16日、アパルトヘイト＝人種隔離政策下の南アフリカ共和国・ソウェトの黒人居住区で、アフリカンス語強制に反対する学生たちが抗議運動を展開。それに対し、軍隊が無差別に大量虐殺する事件が起こりました。学生たちが求めていたものは、**自分たちの言語で教育を受ける権利**でした。この学生たちの死を無駄にしないために、この日をアフリカの子ども**の生存と発育の機会に活かす**ことを期待して、1990年当時のアフリカ統一機構(OAU)加盟の51カ国が「**子どもの権利および福祉に関するアフリカ憲章**」を採択し、その翌年から世界各地で「**アフリカの子どもの日**」の記念行事が開催されるようになりました。

熊本県ユニセフ協会でも、いち早く「**アフリカの子どもの日**」を実施するようになり、今年、なんと20周年でした。参加国は**27カ国**。日本在住の約60名のアフリカ各国の皆さんが熊本に集合しました。スペシャルゲストとして、毎回、**各国の大使**が来熊されていますが、私もこれまでに、ウガンダ、ルワンダ、モザンビーク、ジブチ、セネガル等の大使にお目にかかることが出来ました。そして、その度に、慌てて、その国の歴史、言語等を調べることになるのです。

講師の皆さんは、**アフリカにおける人権問題、開発、環境、教育**など、それぞれのジャンルのスペシャリストばかり。アフリカの人たちと同じテーブルで、それらの問題について、一緒に考える経験というのは、学生たちの大きな力になっているに違いありません。

夜の交流会では参加国毎にアピールタイムがあるのですが、熊本で自国の仲間に出会う・・ということも珍しくありませんし、年に1回、仲間たちとの熊本での再会を楽しみにしている人も少なくありません。今年、ルワンダの小学校と回線を繋ぎ、ライブでのやり取りも実現できました。ちょっとだけアフリカが近くなった気がしました。そして、**自国の言葉で学べる幸せ**を改めて感じています。

(株式会社 桃 MOMO 代表取締役 浜島玲恵)



## 《What's new》

### ◇ホームページ・リニューアル！

桃のホームページ・リニューアル！各タレントのプロフィールページにボイスをUPしており、それぞれの自己紹介を聞いていただくことが出来ます。また、「桃劇場」と題してさまざまな音声ドラマをUPしています。

「銀河鉄道の夜」「不思議の国のアリス」「謎解きはディナーのあとで」etc

また、「肥後の民話」シリーズを近日中にUPする予定ですので是非お聞きください。

### ◇新人MC育成スタート！

7月より新人育成のための基礎コースを開設致しました。皆様の周りにイベント・キャンペーン・ブライダル等で活躍したいMCタレント志望の方がいらっしゃったら是非ご紹介ください。

→ HPIにて【**MOMOの活動情報ブログ**】も随時アップ中です！

## ◆タレント・エッセー 平木 勇成◆

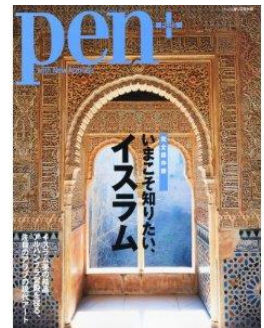
毎月、MOMOタレントが日頃心がけていること、感じていることなどを紹介していきます。

大学に通って演劇部で活動しながら、先輩方やレッスンの先生方から日々ご指導いただいております。子供のころから何かになりきったり、ものまねが好きだったのですが、それを仕事にしていくのはあまりにも現実味がなさすぎて、全く考えていませんでしたし、成長していく過程で別の夢が出てきたりして、その進路は考えなくなりました。しかし、高校生のときに挫折して、自分が何をしたいのか、何をすればいいのかわからない時期が続きまして。そんなとき、ある作品に出会いました。ある友人から紹介してもらったアニメ作品だったのですが、もちろんアニメーションの効果もありますが、何より声の演技だけで人を感動させられるというのが衝撃で、涙を流しながら見ていました。そして、自分もこんな風に誰かに感動を届けたい、人を感動させられる演技をしたい、と思うようになりました。今でもその感動を忘れないように、あの頃の気持ちを心に刻み込んでいます。



## ◆おススメ・エンタ◆「pen+ 完全保存版いまこそ知りたい、イスラム」(雑誌) <紹介者・山部 見季>

まずペラペラとめくる。何と美しく洒落ているのだろう。息のみ、そのロマンティックな宮殿へ実際に立ち深呼吸している自分をイメージしてみる。一瞬にしてイスラムの香りがする。そして特徴的な構造と象嵌や寄木細工、タイルなど幾何学装飾をじっくり見つめてみる。宗教思想そのもの、歴史や現代にも目を向け、アッラーに捧げるために発展したイスラムの美、宮殿やモスクを余すところなく紹介する。さあイスラムを知る旅へ。



<雑誌>

## 日本語検定問題にチャレンジ!!

今月も日本語問題をあげてみました。お時間あるときにチャレンジしてみてください!

※見出しに掲げた言葉を最も適切に使っているのはどの文でしょうか? 番号で教えてください。

### 【由々しい】

- ①彼女の由々しい立ち振る舞いに、一目ぼれしてしまいました。
- ②この問題は一見単純なように見えるが、解決策を誤ると外交上由々しい事態に発展しかねない。
- ③怒りを含んだ彼女の由々しい視線に、男達はたじたじとってしまった。

### 【嵩にかかる】

- ①この煎餅は、値段の割には嵩にかかって量が多く、お買い得だ。
- ②豪雨で田んぼの水が嵩にかかってあふれそうになっている。
- ③こちらのミスを見逃さず嵩にかかって攻めてくるところは、さすが強豪だ。

弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、  
各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。  
お気軽にお問い合わせください。(http://www.momo-j.net)

株式会社  桃momo

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F  
TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012  
一般労働派遣事業 般43-300030  
有料職業紹介事業 43-ユ-300093

答え

- ゆゆ  
【由々しい】→ ②  
かさ  
【嵩にかかる】→ ③