



【Pres Blog】
株式会社 桃MOMO
代表取締役 浜島玲恵

私の母校、熊本県立水俣高等学校が96年の歴史に幕を閉じます。

3月1日に閉校式が開催されることは知っていたのですが、とても気になりながらも、参加を躊躇っていました。そんなとき、当時所属していた音楽部の顧問・岩本義久先生から、FaceBookに書き込みが…。「最後の校歌斉唱を音楽部のみんなで歌おう！音楽部OB、OGもぜひ一緒に」と。

歌詩もメロディーもほとんど覚えていませんでしたが、この機会を逃すと後悔するに違いない！と、最後の校歌斉唱をするために、閉校式に参加してきました。

高校を卒業したのは30年前のこと。暫くは、音楽部の練習を覗きに行ったりしていましたが、働きはじめてからは、番組取材で2～3回くらいしか行ったことはありません。

恐る恐る校門に入り、「音楽部のOGなんですけど…」と言うと、仲間たちが待つ練習室に通していただきました。私が現役だった頃の先輩が数名いらっしゃいましたが、平成生まれの若い後輩たちがほとんど…。ですが、発声練習を始めたら、当時の部活にタイムスリップしたかのようでした。手渡された譜面は、岩本先生が編曲された混声4部合唱。久しぶりに大きな声を出し、ハモることがとても気持ちよかった…。あの頃はこれが日常だったなあ。

閉校式の本番。この場所で、この校歌が響くのは、本当に最後なんだ…。と、歌い始めると、当時の色々な思い出も蘇って、胸がいっぱいになりました。いよいよ最後の卒業生の退場。BGMは、水俣高校音楽部が歌う「青春の影」(チューリップ)、「風が吹いている」(いきものがかり)。あまりにもシーンに合いすぎで、涙が止まりませんでした。

その一週間後、全国ネットのテレビ番組・関ジャニの仕分け「高校生 J-POP合唱選手権」で、一緒に歌った後輩たち(水俣高校音楽部)が「風が吹いている」を歌って優勝を果たしたことも、とても感動的な出来事でした。

水俣高校の校訓は、「自律」「礼節」「創造」一。母校が無くなってしまふことは、とても悲しいことですが、校歌の歌詩にもある「校訓の誓い込めて、道を修む」を実践出来るよう、努力を重ねていきたいと思っています。



《What's new》 HPにて【MOMOの活動情報ブログ】も随時アップ中です！

「朗読～声の贈りもの～」 公開イベント

とき 平成26年4月5日(土) 10:30～12:00
ところ 県庁通り「メガネのヨネザワ」本店
朗読 矢部絹子・立田絢・渡辺大輔
音楽 住原恵美香(ピアノ)



※「あらしのよるに」「子そだてゆうれい」「ぜつぼうの濁点」ほかをオリジナル音楽にあわせて朗読します。

FMK「朗読 ～声の贈りもの～」

◆毎週月曜日～金曜日
14:45～14:55 ON AIR

※2002年番組スタート時より、制作を担当しております。
※シリーズものも含め、1000本以上の作品を紹介してきました。

◆◆桃タレントに直撃取材◆◆

《MOMOタレント 一問一答》

今月ご紹介するのは【魚住あゆ美】



★プロフィール★

現在はブライダルMCを中心に活動中！
マナーや身だしなみをレクチャーする
接遇講師の一面もある。
CM出演、ナレーターの実験も有り。

☆私の流行は？

毎朝飲むグリーンスムージー。
朝から酵素を摂ることで風邪をひかなくなりました。
お肌の調子も良いようです。

☆私の自慢は？

桃のタレント仲間や支えてくれる事務所のスタッフさんです。
勉強熱心で真摯に仕事に取り組む姿勢を尊敬します。

☆普段のリラックス方は？

ご飯を作ることです。
仕事できつい事があってもキッチンに立つと心が落ち着きます。

☆子供の頃の夢は？

大好きなジェット飛行機のエンジン音が聞こえるところで仕事をすること。
夢は叶えられました！！☆

☆将来の夢は？

大切な人、大事な人、守りたい人に囲まれて普通に健康に暮らしていること
それと海外留学です。

☆憧れの人は？

オードリー・ヘップバーン。
女性としての佇まいに憧れます。

☆私の趣味は？

BS-TBSの「吉田類の酒場放浪記」(月曜夜10時～)を観ながら、お酒が美味しそうなの、ここの焼き鳥は高いな～などと独り言を言いながら、自分もビールを飲むこと。

☆座右の銘は？

「一期一会」

新郎新婦様との出会いに恵まれ一緒に働く仲間
に恵まれ 私は幸せものです。

☆好きな映画は？

「ローマの休日」「コヨーテ・アグリー」
「ゴッド・ファーザー」シリーズ 「JFK」
「ノッティングヒルの恋人」「マイ・ガール」

☆好きなスポーツは？

スポーツは苦手ですジムに時々行くくらいです。

◆◆おススメ・エンタ◆◆

『眠らない男・ナポレオン』(宝塚星組公演) <紹介者・原口諒子>

私がおすすめるのは只今東京で上演中の宝塚星組公演「眠らない男・ナポレオン」です！天才・軍神などと称されるナポレオンの栄光と苦悩の生涯を描いており、作曲はフランスからジェラルド・プレスギユルビックさんを招き、日仏の融合を図っています。素晴らしい楽曲はさることながらダンスシーンも豊富で更に衣装も全て新調されており、今年で100周年を迎える宝塚の幕開けに相応しい華やかな作品となっています。宝塚を一度も観たことがない…という方にも自信を持ってオススメする作品ですので、東京に行かれる機会のある方は是非一度ご観劇されてみては如何でしょうか？



◆◆いつかどこかで役に立つ？かも！！そんな「うんちく」をご紹介します◆◆

◆ひなまつり

先週の3月3日は「ひな祭り」でしたね！女子のすこやかな成長を祈る節句の年中行事です。そこで、一度は聞いたことのあるこの歌！
“あかりをつけましょ ぼんぼりに お花をあげましょ 桃の花”♪

(桃)桃MOMOとしては、なんとも身近に感じる一曲(笑)。ところで、「ぼんぼり」を存知ですか？

名前の由来は「ほんのり」という言葉が転化したという説があり、「ほのかに」という意味です。火袋を通しての間接的な明かりが、やわらかくほのかであった事を表しています。お雛さまにとってぼんぼりはなくてはならないものなのです。なぜでしょう？それは月日や時刻を十二支の数詞でよんだ江戸時代には、結婚式は亥(猪)の刻(夜9時から夜11時の間)におこなわれていたからなのです。おひなさまは結婚式の様子を模したものですから、ぼんぼりに火を灯さないと見えません。婚の字のつくり「昏」は、黄昏(たそがれ)という言葉に使われているように、日が落ちて暗い様子を表しています。ずいぶん遅い時間に結婚式をあげていたのですね。



弊社では、司会者・タレントの育成・派遣、各種イベント、セミナーの企画・運営、
各種メディアの企画・制作、人材派遣事業を行っております。
お気軽にお問合せください。(http://www.momo-j.net)

株式会社 桃 MOMO

〒860-0001 熊本市千葉城町5-50 熊本メディアビル4F TEL 096-319-8011 FAX 096-319-8012

一般労働派遣事業 般43-300030 有料職業紹介事業 43-ユ-300093